

The University of Iowa  
 Department of Otolaryngology--Head & Neck Surgery  
 Universidad de Iowa  
 Departamento de Otorrinolaringología-  
 Cirugía de Cabeza y cuello

DATE:

Fecha

PATIENT NAME:

Nombre del paciente

HOSPITAL NUMBER:

Número de Historia Clínica

## HYPERACUSIS MEASUREMENT

### MEDICION DE LA HIPERACUSIA

October 24, 2000

LOUDNESS SUBJECTION RATINGS – 500 Hz & 4000 Hz																	
Clasificación sujeta a la intensidad- 500 Hz /4000 Hz																	
Threshold at 500 Hz:                      dB HL																	
Umbral a 500 Hz																	
Threshold at 4000 Hz:                      dB HL																	
Umbral a 4000Hz																	
Using a pulsed tone, say to the patient: “Assign a number from 0 to 100 that represents the loudness of the tone. A score of 0% would mean that you can’t hear the tone. A score of 100% would mean that the tone is uncomfortably loud.”																	
Usando un tono pulsado, digale al paciente: “Asigne un número del 0 al 100 que represente la intensidad del tono. Un puntaje de 0% significaría que no puede escuchar el tono. Un puntaje de 100% significaría incomodamente fuerte ”																	
Start with levels just above threshold and gradually present tones at higher levels, using 5 dB increments. Do not present a signal that produces a rating above 90%. Test 2 times at each frequency.																	
Comience con niveles justo por encima de los umbrales y presente tonos en forma gradual a niveles más altos, usando incrementos de 5dB. No presentar una señal que produzca una valoración por encima del 90%. Testear 2 veces en cada frecuencia.																	
Test ear = ear with HIPERACUSIS. If binaural, test Right ear; <b>TEST EAR</b> = _____ ear																	
Oído testeado = oído con HIPERACUSIA. Si es Binaural, probar el oído derecho; <b>OIDO TESTEADO</b> =_____ oído																	
500 Hz																	
dB HL	10	20	30	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110
Trial 1																	
Prueba 1																	
Trial 2																	
Prueba 2																	
4000 Hz																	
dB HL	10	20	30	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110

Trial 1 Prueba 1																		
Trial 2 Prueba 2																		

<b>LOUDNESS DISCOMFORT LEVEL (LDL)</b>				
Nivel de Intensidad de Discomfort				
<p>Test at 500 and 4000 Hz. Say to the patient: “This is a test in which you will be hearing sounds in your right/left ear. We want you to decide when the sound first becomes uncomfortably loud (Berger, Hagberg, and Rane, 1984).” Present sounds at a comfortable level and then increase the level until the person signals that it is uncomfortably loud. Decrease the intensity by 15-20 dB and then increase in 5-dB steps until it is uncomfortable again. The LDL is the highest level the individual chooses on two out of three trials (Skinner, 1988). Test 3 times.</p> <p>Pruebe en 500 y 4000Hz. Decir al paciente: “Esta es una prueba en la cual usted escuchará sonidos en su oído izquierdo/derecho. Nosotros queremos que usted decida cuando el sonido comienza a ser incómodamente fuerte (Berger, Hagberg, and Rane, 1984).” Presentar sonidos a un nivel cómodo y luego incrementar la intensidad hasta que la persona señale que está incómodamente fuerte. Disminuir la intensidad por 15-20dB y luego aumentar en pasos de 5dB hasta que sea incómodo nuevamente. El LDL (Nivel de intensidad de Discomfort) es el mayor nivel que el individuo elige en dos de los tres ensayos (Skinner, 1988). Pruebe 3 veces.</p>				
Test ear = ear with tinnitus. If binaural, test Right ear; <b>TEST EAR</b> = _____ ear				
	<b>Trial 1</b> <b>Prueba 1</b>	<b>Trial 2</b> <b>Prueba 2</b>	<b>Trial 3</b> <b>Prueba 3</b>	<b>LDL</b> <b>LDL</b>
<b>500 Hz</b>	dB HL	dB HL	dB HL	
<b>4000 Hz</b>	dB HL	dB HL	dB HL	